



REVUE DE PRESSE

Les Impliqués
Zygmunt Miloszewski

Horizons noirs

Parution le 3 octobre 2013

Presse écrite et blog :

« Ça commence comme du Agatha Christie et ça finit comme du Dostoïevski. Avec " Les impliqués " , Zygmunt Miloszewski inaugure un genre inédit de polar, à la fois ludique et caustique, léger et grave. » **Paris Match**

« On dévore ce polar polonais... On peut vous assurer que, une fois que vous ne confondrez plus tous ces noms qui se terminent en " zki " , vous allez vous régaler avec cette histoire de thérapie collective qui dégénère... Un polar sociologique, qui n'en oublie pas d'être haletant. » **ELLE**

« Un roman noir remarquable. » **Le Parisien**

« L'enquête sera archiprosaiïque, le portrait de la Pologne contemporaine, saisissant. Et cet assemblage fait l'excellence de ce livre signé d'un parfait inconnu. » **Le Point**

« Vous en avez peut-être assez des polars nordiques ou anglo-saxons? Si tel est le cas ou si vous avez simplement envie de découvrir une voix différente et originale, Les Impliqués de Zygmunt Miloszewski est le roman qu'il vous faut. Embarquement immédiat pour la Pologne, et rendez-vous dans une Varsovie moderne mais marquée par son passé. » **Alibi - Métro**

« C'est ça qui est formidable avec les (bons) polars, ils nous racontent une ville, un pays, une société. Les cafés, ce qu'on y boit, ce qu'on y mange, les lieux de drague, les logements, les salaires, les coutumes, la politique ou la vie en famille. » **Le Canard Enchaîné**

« Que voilà un roman noir réussi et que voilà une découverte à savourer, que l'on ne peut quitter tant le suspense s'avère bien dosé, tant l'histoire se développe à tiroirs très structurés et stylisés avec recherche (bravo au traducteur) et tant le personnage principal nous apparaît passionnel, attachant et décalé fréquemment. » **L'Express.fr**

« Un polar polonais? C'est nouveau, et c'est réussi. » **Le Nouvel Observateur**

« Un des livres les plus passionnants publiés l'année dernière et un portrait saisissant de la Pologne contemporaine. » **Le Monde**

« Le procureur Teodore Szacki est une sorte de Columbo polonais... Les Impliqués est un polar à ne pas rater. » **Bernard Poirette, RTL**

« Assez déprimant dans son entrée en scène, le procureur apparaît de plus en plus sympathique au fil du roman. Mal payé, toujours en costume trois pièces, marié et père d'une petite fille, il s'autorise trois cigarettes par jour et une aventure extraconjugale avec une journaliste. Plus loin, c'est surtout son imprévisibilité qui séduit. Et ses errements dans les rues tortueuses de Varsovie, amplement décrites. » **Le Temps (Suisse)**

« Servi par une intrigue originale, une plume sophistiquée et un suspense haletant, ce deuxième roman de Zygmunt Miloszewski est une réussite. » **Le Progrès**

« L'intrigue mêle habilement les ressorts du roman à énigmes et ceux du roman noir, quand les racines du mal plongent dans les archives secrètes de l'ancienne dictature. » **Sud Ouest**

« Le Polonais Zygmunt Miloszewski voulait (...) « mettre une droite dans le visage joyeux et souriant de la Pologne, tellement fière de son histoire ». Il a choisi de le faire dans ses polars. » **Books**

« Les Impliqués n'est que le deuxième roman de Zygmunt Miloszewki, mais on est impressionné par l'ambition qui le porte ainsi que par le réalisme et la maturité de l'écriture. » **Le Républicain lorrain**

« Zygmunt [...] est un des chefs de file de ce mouvement " nouveaux auteurs- qu'on-a-la-chance-de-découvrir-grâce-aux-éditions-Mirobole " . » **A chacun sa vérité**

« Au final un polar classique dans sa narration, un poil lent à démarrer mais qui se révèle finalement passionnant et qui donne très envie de lire le suivant. » **Actu du noir**

« C'est très bien mené, brillant, particulièrement bien traduit, d'une écriture très agréable et fluide. C'est une immersion dans Varsovie d'aujourd'hui et d'hier pour un très bon polar que je vous conseille. » **Domi C Lire**



VU DE L'ÉTRANGER

LA POLOGNE POURRAIT-ELLE PENCHER PLUS À DROITE ENCORE ?

LA RÉPONSE DE ZYGMUNT MILOSZEWSKI
journaliste et écrivain varsovien de 39 ans, auteur des polars *Les Impliqués* (2013) et *Un fond de vérité* (2015), aux éditions Mirobole.

Le parti Droit et Justice (PiS), très à droite, nationaliste et eurosceptique, a obtenu le 25 octobre la majorité absolue. Ce vote fait craindre un repli de la Pologne, pourtant en pleine croissance économique.



Le PiS a gagné parce qu'il fallait un changement : le parti de centre droit Plateforme civique, au pouvoir depuis huit ans, était devenu paresseux, pathétique idolâtre de l'idéologie néolibérale. La Pologne est encore un pays pauvre : beaucoup de gens entendent parler de la croissance... mais restent sans emploi. Ou avec un emploi, payés scandaleusement peu. Ils ne peuvent pas se permettre d'avoir une maison, des enfants. Les inégalités économiques sont le problème le plus urgent. Généralement, la gauche l'emporte sur ce thème, mais, ici, il n'y a pas vraiment de gauche. Enfin, que cela nous plaise ou non, la Pologne est un pays traditionnel, rural, religieux.

Le PiS a joué à fond cette carte catholique et patriote, en allant bien trop loin, avec d'impardonnables propos ouvertement racistes et xénophobes. Nous, Européens, devons choisir si l'Europe doit rester un conglomérat de pays indépendants ou devenir une fédération. Nous avons besoin d'un sursaut de confiance en l'Union européenne, j'espère le voir un jour, et je ne suis pas le seul. Les Européens de l'Ouest ont peur de voir l'Union mourir. Nous, nous croyons qu'elle n'est pas encore née. » Propos recueillis par **Juliette Bénabent**
Version longue sur Télérama.fr

Le PiS a remporté les législatives après une campagne axée sur la fermeture des frontières aux migrants.



À DÉCOUVRIR

RADIO

• C'est à lire

Chaque samedi, Bernard Poirette propose son coup de cœur littéraire sur RTL. Ses chroniques de moins de deux minutes débutent souvent par une efficace description des personnages, des lieux et des ambiances. Il fait partager son plaisir d'écriture, explique, de sa voix grave et chaleureuse, ce qui l'a séduit. « *Là, nous sommes à la page 34, s'interrompt-il dans sa plongée haletante dans Les impliqués de Zygmunt Miloszewski. Joie et délice, il en reste 400. Pas classiques du tout et donc passionnantes... Parce que le personnage est original et attachant. Parce que la toile polonaise est juste, précise et surprenante. Parce que les fantômes de la dictature communiste sont encore très actifs...* » Entré à RTL en 1986, le matinalier du week-end, parle avec le même enthousiasme du dernier livre de Didier Daeninckx, *Têtes de Maures* ou d'*Au revoir là-haut*, de Pierre Lemaitre, Goncourt 2013. Mais l'on sent son irrésistible penchant pour le roman noir. Le journaliste, qui présente aussi RTL Soir le vendredi, a le vent en poupe. Sa matinale, rallongée d'une demi-heure depuis la rentrée (7 heures-10 heures), a encore gagné des auditeurs. Le dimanche en début d'après-midi, il reprend un train pour Marseille - il vit tout près -, avec toujours un polar sur lui.

AUDE CARASCO

Le samedi à 8 h 23 sur RTL.

