



REVUE DE PRESSE

Noir Septembre

Inger Wolf

Horizons noir

Parution le 2 avril 2015

Presse écrite et blog :

« Il va falloir que vous inscriviez un nouveau nom sur votre liste de noms d'auteurs déjà longue, car avec ce roman, Inger Wolf montre un savoir-faire qui force le respect. » **Black Novel1**

« Noir Septembre ne se lit pas, il se dévore avidement et sans modération aucune. » **Un dernier livre avant la fin du monde**

« Le suspense et les rebondissements sont au rendez-vous, le rythme ne faiblit pas et, bien entendu, les pages défilent à toute vitesse. » **Plume Libre**

« Noir septembre apparaît donc comme un très honnête polar, tendu, rythmé, et qui, non content d'aborder une belle variété de personnages (sociologue, losers, ethnographe, chercheurs et autres), multiplie habilement les fausses pistes avant de faire apparaître un criminel particulièrement retors. » **Mythologica**

« Indices, hypothèses et passages plus agités sont au programme de ce polar fort bien maîtrisé. » **Action-Suspense**

Les Librairies :

« Inger Wolf montre un savoir-faire qui force le respect. » ***Librairie Ryst, Cherbourg***

« Ce polar ne se lit pas, il se dévore avidement et nous voilà accros pendant seulement 300 pages mais Ouf ! » ***Librairie Les Mots & les Choses***

« Ce polar rythmé et agité aborde un éventail varié de personnages intéressants, nous mène de fausses pistes en fausses pistes jusqu'à un dénouement retors et admirablement maîtrisé ! » ***Librairie de la Renaissance***



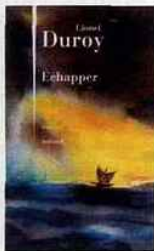
LIVRES

GRAND PRIX DES LECTRICES

(3^e SÉLECTION SUR 8)

CHAQUE MOIS, RETROUVEZ LE ROMAN,
LE DOCUMENT ET LE POLICIER ÉLUS PAR
NOS JURÉES POUR PARTICIPER AU GRAND PRIX DE
MAI. VOICI LE TROISIÈME TRIO GAGNANT.

PAR PASCALE FREY



LE ROMAN

« **ÉCHAPPER** »,
DE LIONEL DUROY

(Julliard)

« L'Allemagne est le cadre d'une enquête où le narrateur veut se soigner par la colère. Ce livre est d'une intensité rare, on est aspiré dans un parcours émaillé d'interrogations : peut-on être dupe d'une histoire jusqu'à ne plus s'appartenir ? D'une grande originalité, c'est un roman dans lequel les lieux, les personnages sont mi-réels, mi-imaginaires. Une belle lecture. »

**MARIE-CHRISTINE
MALIVERNEY**



LE DOCUMENT

« **ET TU N'ES PAS
REVENU** »,

DE MARCELINE

LORIDAN-IVANS

(Grasset)

« Quatre ans après la sortie des camps, le gouvernement français adresse une missive à la famille de Marceline. Son père est mort et les questions continuent à la hanter : pourquoi ne l'a-t-elle pas revu, quels ont été ses derniers moments, comment est-il mort ? Le livre raconte ces questionnements incessants, tout au long d'une vie forgée par ce traumatisme qui lui a donné une force de caractère hors du commun. Comment ne pas être renversé par ce livre bouleversant ? »

SOPHIE VARILLON



LE POLICIER

« **NOIR SEPTEMBRE** »,

DE INGER WOLF

(Editions Mirobole)

« La découverte du corps de la jeune et jolie Anna va donner des sueurs sombres au commissaire Daniel Trokic. Ce célibataire au lourd passé, qui vient de Croatie, est réputé pour ses compétences et sa ténacité sur les affaires difficiles. On apprend tout de suite à les aimer, lui et son adjointe Lisa, spécialisée en informatique. À partir d'une mauvaise rencontre, lors d'un jogging, l'enquête dévie vers les dessous de l'industrie pharmaceutique. Un thriller haletant qui se déroule sur quelques jours à peine. »

LURIE COMERRO

■

ET LES AUTRES CONCURRENTS ?

ILS N'ONT PAS ÉTÉ CHOISIS, MAIS
LA COMPÉTITION A ÉTÉ SERRÉE.

« **CRANS-MONTANA** », le roman
de **Monica Sabolo** (JC Lattès),
A REÇU UN...

... **coup de cœur de Delphine Roly**

« Ce roman reflète une fatalité, où l'argent ne comble rien, mais renforce la nécessité de taire ses souffrances et sa solitude. Ce livre nous éblouit par sa maîtrise. »

... **coup de griffe d'Agnès Doyon**

« Grâce aux tableaux successifs, l'auteure décrit ses héros sous des angles différents. C'est intéressant, mais cette construction manque un peu de naturel. »

« **GIL** », le roman de **Célia Houdart** (P.O.L.),
A REÇU UN...

... **coup de cœur de Marie-José Lafon**

« Ce roman est une délicate merveille, finement ciselée. Ce fut une révélation tant pour son sujet original et pointu que pour son écriture travaillée jusqu'à l'épure. »

... **coup de griffe de Raphaëlle Cotrez**

« L'auteure a pris le parti d'un style minimaliste, et j'aurais aimé avoir plus d'infos sur les émotions et les doutes de Gil. »

« **FAIRYLAND** », le document
d'**Alysia Abbott** (Globe),
A REÇU UN...

... **coup de cœur de Martine Lautier**

« Alysia Abbott raconte sa vie auprès de son père, poète américain homosexuel, dans les années 80, à San Francisco. Un récit prenant et poignant. »

... **coup de griffe de Marie-Christine Maliverney**

« Ce livre trop intimiste semble avoir été écrit comme un journal destiné aux proches de l'auteure. Seules nous intéressent quelques anecdotes sur cette époque. »

« **ET ILS OUBLIERONT LA COLÈRE** »,
le policier d'**Elsa Marpeau** (Gallimard),
A REÇU UN...

... **coup de cœur de Marion Rouyer**

« La plume de l'auteure est vive, nerveuse, la narration claire, précise, captivante. On prend plaisir à suivre cette investigation pour arriver à une chute brillante. »

... **coup de griffe de Stéphanie Grebot**

« Les désordres psychiques de la jeune enquêtrice, longuement décrits, cassent le rythme et brouillent les pistes. L'émotion passe à côté de nous. Pas loin, pourtant. »

